

ГУК «Березовская районная библиотечная система»  
Борковская сельская библиотека

Районный конкурс  
на лучшее краеведческое массовое мероприятие  
"ПАЧАТАК УСЯМУ - ЗЯМЛЯ ТВАІХ БАЦЬКОЎ"



**СОХРАНЯЯ  
ПАМ'ЯТЬ  
ПОКОЛЕНІЙ**



Виртуальное путешествие  
по музеям края



## Сценарий виртуального путешествия по музеям края

*(Звучит аудиозапись песни «Мой край»)*

### **Слайд № 1.**

*(Демонстрируется видеоклип на песню «Родина»  
в исполнении Сергея Трофимова)*

### **Слайд № 2.**

*«Сохраняя память поколений»*

### **Слайд № 3.**

*(Звучит лирическая мелодия)*

**Ведущий 1:** Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас в стенах Борковской библиотеки!

**Ведущий 2:** 2019 год в Беларуси объявлен Годом малой родины. «Родина», «родная», «родился» – знакомые и понятные с детства слова. Родина для всех одна. Но с чего же она начинается – Родина?

**Ведущий 1:** Родина – это мама, папа, братья и сестры. Родина – это бабушки и дедушки, которые рассказывают тебе волшебные сказки и истории из своей молодости. Родина – тот уголок земли, где мы родились, где проходит наше детство, где находится наш родной дом. Для кого-то малая родина – небольшой поселок или деревенька, для других – городская улица и уютный зеленый дворик с качелями.

**Ведущий 2:** Словом, малая родина у каждого своя! И сегодня мы хотим пригласить вас в путешествие по нашей малой родине – по Березовской земле. А точнее, по краеведческим музеям Березовщины, которые созданы, чтобы сохранить кусочек того быта, той истории, того духа, который дорог нам с детства.

**Ведущий 1:** Спытаюцца: «Адкуль ты?  
Скуль ты родам?»  
І адкажу:  
– З палескай той раўніны,  
Якая з даладавіковых часаў  
Пароднена і з доляй, і з нядоляй.  
О, нездарма яна, мая старонка,  
І Белым возерам глядзіць,  
Як вечнасць,  
І Чорным возерам глядзіць,  
Як памяць...

Бярозаўшчына!  
Жылкаю блакітнай  
Пульсуе Ясельда ў цябе на скроні.  
Вясёлыя гаі твае бярозавыя  
Нітуюцца з барамі ды з дубровамі,  
Каб травамі, імхамі, чаратамі  
Няўзнак на ўвесь зеленасвет Еўропы важыць.  
А ці ж не так і чалавечы лёс твой  
Панітаваны з лёсам чалавецтва,  
Мая Бярозаўшчына?!

Ніна Мацяш. Урывак з “Візітоўкі”

#### **Слайд № 4.**

*«Берёзовский историко-краеведческий музей»*

**Ведущий 2:** Березовская земля... Она имеет свою историю, свою славу, свое настоящее и будущее. История нашей земли отпечаталась в особенном менталитете местных людей, которые пережили и вражеские набеги, и войны, и многократную смену власти, государственного строя.

И начнем мы наш путь с **Берёзовского историко-краеведческого музея**, который хранит в своих архивах информацию о былых временах всего нашего края.

#### **Слайд № 5.**

*«Филиал учреждения культуры «Берёзовский историко-краеведческий музей» «Галерея искусств»*

**Ведущий 1:** Учреждение культуры «Берёзовский историко-краеведческий музей» имеет в своей структуре филиал – **«Галерею искусств»**, которая располагается в здании Красных казарм, построенных еще в XIX веке.

#### **Слайд № 6.**

**Ведущий 2:** Пройдя по залам музея, вы откроете для себя историю Березовщины от первобытных времен до современности. Наглядная диаграмма первобытной стоянки бронзового века погрузит вас в условия жизни, быта и занятия древнего человека.

#### **Слайд № 7.**

**Ведущий 1:** Особым интересом всегда пользуются раритеты: кусок янтаря весом 518 граммов, найденный в 2004 году в карьере, – это единственная находка с таким весом в Беларуси; зуб мамонта, найденный в окрестностях Березы в 1980 году; клад древних римских денариев, обнаруженный возле д. Кабаки в 1994 году.

#### **Слайд № 8.**

**Ведущий 2:** Экспозиция «Жизнь местечка Береза-Картузская периода XVII века до середины XX века» расскажет о строительстве в Березе монастыря ордена картузианцев – самого древнего и строгого на планете.

### *Слайд № 9.*

Сохранившиеся до наших дней монастырские стены, фрагменты дворца Сапегов и въездной брамы дадут возможность почувствовать дыхание далекой истории, тех времен, когда здесь во время Северной войны встречались для переговоров русский император Петр I и король Польский Август II, где две ночи провел шведский король Карл XII.

### *Слайд № 10.*

Кстати, у посетителей есть возможность примерить костюмы шляхтича и его прекрасной дамы и сфотографироваться в них.

### *Слайд № 11.*

**Ведущий 1:** Отдельный блок посвящен истории концлагеря Картуз-Береза, который существовал в Красных казармах с 1934 по 1939 годы. Здесь можно узнать, каким был режим содержания польского концлагеря, кем были люди, фамилии которых увековечены в названиях улиц города.

### *Слайд № 12.*

Вы сможете увидеть и так называемую «костку» – каменную плиту весом 50 килограммов, такие плиты изготавливались узниками концлагеря для мощения мостовых и тротуаров.

### *Слайд № 13.*

**Ведущий 2:** Реликвии Великой Отечественной войны – образцы оружия, ордена и медали, трофейные раритеты, изданные в партизанской землянке газеты, личные вещи воинов и партизан, уникальные находки – позволят окунуться в годы мужества и героизма, которыми гордится наша земля.

### *Слайд № 14.*

**Ведущий 1:** Не всегда Береза была районным центром, когда-то это было небольшое поселение. В экспозиции «Местечко Береза-Картузская в XIX - начале XX века» показан быт и культура периода зарождения городского поселения, которое было знаменито своими ярмарками, а также еврейскими лавочками. И мы с вами можем пройтись по лавкам с товарами тех времен, а также увидеть рыночные ряды и корчму, которая всегда открывалась в людных местах. Показаны здесь и изделия исконно Березовских ремесел, и вид комнаты местечкового дома с предметами мебели и домашнего обихода.

### *Слайд № 15.*

**Ведущий 2:** Трагической страницей в истории нашего района стали военные действия в Афганистане. На 15-ю годовщину вывода войск из Афганистана в Березе было начато строительство храма в память всех воинов, которое вылилось в создание Духовно-патриотического комплекса в Старинном парке. Это объект, не имеющий аналогов в Беларуси. Его целью стало

утешение скорбящих, проведение служб и «литий» по убиенным.

**Слайд № 16.**

Память воинов-интернационалистов увековечена и в экспозиции музея, посвященной судьбам тех, кто не вернулся с афганской войны.

**Слайд № 17.**

**Ведущий 1:** При посещении филиала музея «Галерея искусств» можно познакомиться с разнообразными международными, республиканскими, областными выставочными проектами, талантливыми художниками и мастерами народного творчества Березовщины.

Березовский историко-краеведческий музей – это сокровищница нашего края, в которой бережно собираются и хранятся бесценные сокровища – историческая память народа.

**Слайд № 18.**

*«Общественный музей этнографии и крестьянского быта при  
Войтешинской сельской библиотеке»*

**Ведущий 2:**

Старинные вещи, старинные фото,  
Вы столько храните тепла и забот,  
Ах, выбросить вас! – да мешает нам что-то,  
А время незримо ведёт свой отсчёт.

Вдруг болью внезапную вспыхнет украдкой:  
Засохший цветок в старой синей тетрадке,  
И запах сирени, и горечь полыни,  
Гряда облаков в небесах тёмно-синих.

.....  
И ржавый утюг здесь глядит виновато,  
Тряпичная кукла, что сшита из ваты.  
В углу коромысло блестит синевой:  
Ходили мы с ним к роднику за водою.

.....  
Старинные вещи – частицы былого,  
Мы связаны нитью незримой. И снова  
В немом разговоре времён – поколений  
Я молча пред вами склоняю колени.

Зинаида Силкина. Старые вещи

**Ведущий 1:** Далее краеведческие тропинки приводят нас в деревню Войтешин, а точнее в Войтешинскую сельскую библиотеку. В 2001 году на базе библиотеки был создан **Общественный музей этнографии и крестьянского быта**, а местные жители еще называют его библиотекой-музеем. С 2003 года он носит статус «народный».

### *Слайд № 19.*

**Ведущий 2:** Каких только раритетов не увидишь в музее! И приносили их со всего села. Да и библиотекарь со школьниками «попутешествовали» по соседним деревням в поисках предметов старины, собирали всякой всячины. Среди экспонатов и бочки под два метра, и резки для торфа, и мышеловка самодельная из цельного куска дерева, и деревянные весы, коньки, ходули. Помните, какие у Золушки были башмачки? Вот точно такие же, но березовые, хранятся в Войтешинском музее.

### *Слайд № 20.*

**Ведущий 1:** Музейные фонды учреждения насчитывают более 1000 экспонатов, размещенных в трех экспозиционных залах:

- «Быт и этнография»
- «Прошлое и современность»
- «Народное творчество»

### *Слайд № 21.*

А занимательную экскурсию по музею проведет для вас библиотекарь Рудьман Лидия Ивановна. Своим рассказом она увлечет вас в историю простого народа, при этом демонстрируя экспонаты музея – предметы обихода наших предков.

### *Слайд № 22.*

**Ведущий 2:** Вы увидите реконструкцию крестьянского двора и крестьянской «хаты», узнаете, в какой обуви ходили крестьяне и зажиточные люди, познакомитесь с предметами повседневного быта плетеными из лозы. Увидите и старинную стиральную машину («начоўкі»). Ознакомитесь с принципом ее работы, с тем, какие порошки из золы использовали раньше при стирке.

### *Слайд № 23.*

**Ведущий 1:** Мальчишек интересуют дедовские строительные инструменты, а девочкам будет интереснее посмотреть на «столетние» наряды их бабушек-прабабушек и узнать, что раньше всю одежду и свое приданое девушки шили сами, своими руками. И никто, девочки, вас замуж не возьмет, если у вас «куфар» полупустой. «Гультайка» – так когда-то говорили про такую девушку. Все хотели привести в дом работающую невестку.

### *Слайд № 24.*

**Ведущий 2:** У окна висит соломенный паучок. «Он вбирает в себя отрицательную энергию, – утверждает Лидия Ивановна. – К большому празднику – Пасхе, Рождеству – паучка обязательно меняли. Его не выбрасывали, а сжигали. Чтобы все плохое ни к кому не пристало».

### *Слайд № 25.*

**Ведущий 1:** Никого не оставит равнодушным и «лесная школа», где для вас проведут урок мира. Здесь вам позволят даже примерить головные уборы и военную форму. Вы сможете ощутить себя партизанами, забравшись в импровизированную землянку.

### *Слайд № 26.*

**Ведущий 2:** Много интересного вы сможете узнать, посетив музей этнографии и крестьянского быта при Войтешинской сельской библиотеке. Совершив эту экскурсию, вы убедитесь еще раз в том, как богата и интересна история нашей малой родины.

### *Слайд № 27.*

**Ведущий 1:** В музейной тишине пылящихся веков  
История земли родной хранится,  
Дела и мысли прадедов, отцов –  
Всё то, чем человечество гордится.

Здесь каждый экспонат о прошлом говорит.  
И мы в машине времени несёмся.  
Сопровождает нас в дороге умный гид.  
Уверены – в пути мы не собьёмся!

И расступаются пред нами времена –  
Пронесётся стремительно столетья.  
И видим лица мы, и слышим голоса  
Людей, когда-то живших на планете.

Музей – таинственная с нашим прошлым связь.  
И пусть она, как ниточка не рвётся,  
А с каждым годом всё прочнее становясь,  
Пусть гордостью за предков отзовется.

Галина Горелая. В музее

### *Слайд № 28.*

*«Музей «Сабалёўскі маёнтак»*

**Ведущий 2:** Чего только не видала на своем веку деревушка с красивым названием Соболи. Сейчас она входит в число тех деревушек, которые принято считать неперспективными. До войны здесь жило почти полтысячи человек. Сегодня – чуть больше 30. Поселение это старинное. Появилось оно на карте белорусского Полесья многие столетия тому назад на песчаном острове среди болотных топей.

**Ведущий 1:** А что касается названия, то по одной версии деревня получила его из-за большого количества водившихся здесь когда-то пушных зверьков, по другой же, жившую здесь православную шляхту царь награждал

соболиными мехами в благодарность за участие в войне с польской экспансией. Так или иначе, а зверек увековечен.

*Слайд № 29.*

**Ведущий 2:** Многие выходцы из Соболей стали известными людьми. Родился здесь и брестский художник, член Союза художников Беларуси Анатолий Желудко. Он решил создать музей в родной деревне. Купил пустующий дом и разместил в нем богатейшую коллекцию предметов крестьянского быта, которую собирал десятки лет. В его коллекции можно найти даже бивень мамонта и римские монеты.

*Слайд № 30.*

**Ведущий 1:** Двор усадьбы изобилует орудиями труда крестьян. В основном все они деревянные – и плуг, и совки, и ярмо, и грабли, и вилы, и колеса с телегой. Заставляют улыбнуться первые коньки, которые изготавливали сами – железные полозья прикреплены к подошвам кирзовых сапог.

*Слайд № 31.*

**Ведущий 2:** В центре двора построена уменьшенная копия ветряной мельницы. Ее стены, как и стены всех построек усадьбы тоже отданы под экспонаты. Объединенные по темам, например, инструмент для копания земли, для ловли рыбы и прочее, они развешаны по стенам. У каждой можно простаивать часами.

*Слайд № 32.*

**Ведущий 1:** Переступая порог сеней усадьбы, сразу видишь аккуратно систематизированные по периодам истории маленькие вещи-экспонаты. Киевская Русь, Великое княжество Литовское, Первая мировая, буржуазная Польша – десятки предметов, соответствующих каждый своему времени, выставлены к осмотру.

Интерьер нескольких комнат дома четко выдержан в этно-стиле: колыбель, утюги, керосиновые лампы, ткацкий станок, одежда – кажется, что их хозяйка отлучилась совсем недавно и вот-вот вернется...

*Слайд № 33.*

**Ведущий 2:** А одна из кладовых комнат дома целиком отдана под столярный инструмент. Бочки, кадушки, чемоданы и многое другое, что изготавливалось с его помощью, тоже представлены здесь же. Есть здесь даже раздел «История спаивания полешуков» с большой коллекцией бутылок. Есть коллекция собранных на полях пуль и монет, а среди них и «боратынка», которую Брестский монетный двор украшал «Погоней».

*Слайд № 34.*

**Ведущий 1:** В одном из углов дома висят иконы, во втором –

стилизованные под иконы портреты соборлевских полешуков. И фотографии, фотографии, фотографии... Черно-белые мгновения: мужики на сенокосе, деревенское застолье, улыбочивые бабушка с дедушкой, ученики за партами.

**Слайд № 35.**

**Ведущий 2:** Художник создает в деревне музей под открытым небом, сохранил сельский клуб, пытается отстоять местную баню. Он возит сюда туристов и убеждает всех и вся: удивительное – рядом. И мечтает активный полешук создать в родной деревне скансен – музей народного быта под открытым небом.

**Слайд № 36.**

Планов и идей у Анатолия Желудко много. Он надеется, что его деятельность поможет пробудиться в потомках земляков исторической памяти.

**Слайд № 37.**

**Ведущий 1:** Ведь любовь к Родине начинается с того маленького уголка, где ты родился и вырос. И поэтому мы возвращаемся домой, в свой родной уголок, где люди помнят и бережно хранят память о своем прошлом.

**Ведущий 2:**

В свое время за школьную партой,  
Открывая цветастый буклет,  
Я искал ее тщетно на карте,  
Обижаясь, что там ее нет.

Мне казалось, скорей по незнанию  
Не отведено места там ей,  
Коль найти невозможно название  
Малой родины милой моей.

Нынче там не услышать «тальянки» –  
Светлых песен давно не поют,  
Мои милые сердцу Михалки  
Цветом буйным давно не цветут.  
.....

Помню всех я знакомые лица  
И хотел бы о них не тужить.  
Мог бы жить я, наверно, в столице,  
Только как в ней без родины жить?!

Николай Коценя. Малая родина

**Слайд № 38.**

*«Хата - музей «Деда Хвэдора»*

**Ведущий 1:** Ярким примером сохранения семейных традиций служат нам потомки Федора Зеленко из деревни Михалки, которые заброшенную усадьбу превратили в музей. Построил дом в далекие 20-е годы прошлого столетия для своей семьи Федор Захарович Зеленко. Но дом, как и человек, переживает молодость, старение, дряхление. Возможно, что и его ожидала бы неприглядная судьба некоторых сельских усадеб, которые сиротливо глядят пыльными окнами, заросшие бурьяном. Но этому старому дому была суждена другая жизнь благодаря его наследникам, в первую очередь сестрам Вере Ивановне и Марии Ивановне из рода Юдчиц.

*Слайд № 39.*

**Ведущий 2:** Приехали они как-то летом на родительскую усадьбу, рядом с которой стоит старый дом деда, а председатель сельского Совета и поинтересовалась, как они думают распорядиться недвижимостью. И задумались внуки над судьбой дедовой хаты. Зашли в старый дом деда Федора, и воспоминания нахлынули сами собой.

*Слайд № 40.*

**Ведущий 1:** Поначалу составили родословную: генеалогическое древо получилось довольно разветвленным. Вера первой подала идею: сделать семейный музей.

*Слайд № 41.*

А вечером, после прополки картошки, все пришли в пустой дом, убрали в нем, побелили, где надо – подремонтировали. В красный угол повесили икону, украшенную вышитым рушником. Сделали рамки для семейных фотографий, которые повесили на стену. Нашлось место и для вышивок.

*Слайд № 42.*

**Ведущий 2:** В той комнате, которая была когда-то мастерской деда Федора, нашли свое место старинная швейная машинка, керосиновая лампа, плетеные корзины и коробка для хранения продуктов, одежды, старинная утварь. Здесь же сапожный инструмент и угольные утюги.

*Слайд № 43.*

**Ведущий 1:** Пошли наследники расчищать клуню и под старой соломой обнаружили телегу, колеса и конскую упряжь. Возможно, припрятал дед свое добро, чтобы не передавать в коллективное хозяйство. Коня Орлика отдал когда-то в колхоз и ходил потом его подкармливать.

*Слайд № 44.*

**Ведущий 2:** Вот так создавалась хата-музей. Что интересно: сельчане из окрестных деревень сами начали приносить старинные вещи. Так появилась в хате-музее потесь. Мало кто из наших современников знает, для чего

предназначен этот инструмент крестьянского быта, а это прялка, когда-то принадлежала она бабе Устинье. Есть здесь и дежа для замеса теста, и лопата для выпечки хлеба, и чемодан-кофр, с которым возвращались сельчане с далеких заработков в Америке. Сохранился в первозданной чистоте самотканый льняной наряд для невесты.

#### *Слайд № 45.*

**Ведущий 1:** Во дворе перед хатой-музеем установлена телега со снопами, улья-колоды, работает мельница, есть вода в колодце с журавлем. И много цветов. Как будто только что хозяйева старой усадьбы зашли в дом и сейчас выйдут встречать гостей, которые пришли на порог.

**Ведущий 2:** Более 30 лет нет уже на свете деда Хвэдора, нет и бабы Евдокии, но род Федора Зеленко продолжается в его внуках, правнуках и уже праправнуках. А ведь какое благое дело они осуществили, сохранив для себя, для своих потомков, для всех нас дедов дом, который стал хатой-музеем.

#### *Слайд № 46.*

**Ведущий 1:** Каждое лето сюда приезжают многочисленные родственники из России, Украины, различных городов Беларуси.

**Ведущий 2:** Приходят в хату-музей деда Хвэдора и молодежь, школьники. Вера Ивановна Захарова и Мария Ивановна Юдчиц, которые проводят свои отпуска в родной деревне, тепло привечают каждого, кто интересуется историей родного края.

#### *Слайд № 47.*

И стало уже традицией в августе проводить на уютном подворье хаты-музея день деревень Михалки и Кошелево. Вот так подворье деда Хвэдора становится культурным центром всей деревни.

#### *Слайд № 48.*

**Ведущий 1:** Среди жизни в суете городов, современных средств коммуникации и быта, материальных удобств и возможностей сердца людей все чаще окутывает тоска по тропинкам детства, пейзажам родной деревни, ее людям, крестьянским традициям и мудрости предков. Еще есть возможность не дать этому сгнуться, сохранить то, чем жили и дорожили люди, которые подарили нам жизнь и благословили на хорошую и счастливую судьбу.

#### *Слайд № 49.*

*«Дом-музей д. Пешки «Далекое близкое»*

**Ведущий 2:** Именно это однажды решили сделать выходцы из деревни Пешки, где в прошлом году произошло прекрасное и неординарное событие – открытие дома-музея «Далекое близкое».

**Ведущий 1:** Пешкі – мілая Радзіма,  
Якая ты прыгожая ў квецені садоў!  
Ды толькі так балюча, што многія сядзібы  
З нябыту ўжо не вернуць сваіх гаспадароў.

Бондары, ткачыхі, майстры і вышывальніцы,  
Таленавітых многа ў нас людзей.  
Для праўнукаў, для ўнукаў, каб засталіся ў памяці,  
Адкрыўся ў нашай вёсцы гэты дом-музей.

Тут можна зноў прайсціся па сцежачках знаёмых,  
І каля кожнай хаты хвіліну пастаяць,  
Успомніць тых, хто жыў тут, і можна ўсіх убачыць:  
Са здымкаў, маладыя, яны глядзяць на нас.

А колькі розных рэчаў сабрана ў гэтай хаце,  
Сапраўдныя шэдэўры пешкаўскіх майстроў!  
Няхай, нібы агеньчык, музей усім нам свеціць,  
І сэрцы сагравае мінулых дзён цяпло.

Тацяна Лютыч. Музей

### *Слайд № 50.*

**Ведущий 2:** Свой родительский дом под музей передал известный белорусский журналист Михаил Шиманский. Сама задумка создания в деревне такого дома зрела уже давно. А инициаторами и главными реализаторами идеи стали Раиса Николаевна Юдчиц, Елена Михайловна Косович, Татьяна Александровна Лютыч и Елена Владимировна Курилёнок. Они своими силами сделали ремонт, поклеили обои и приступили к сбору экспонатов, наполняя музей смыслом и содержанием. Обычный деревенский дом благодаря усилиям земляков превратился в настоящий музей со множеством экспонатов крестьянского быта.

### *Слайд № 51.*

**Ведущий 1:** С порога глаза разбегаются от множества различных фотографий, альбомов, списков... Тут и конкретная дата первого упоминания Пешек, и карта-схема земельных владений, множество предметов повседневного быта, для нас уже и не понятных.

### *Слайд № 52.*

Вот догадайтесь, что это? А это обычная мухоловка – туда заливали сладкий сироп и мухи, слетаясь на него, вылететь уже не могли.

### *Слайд № 53.*

Есть в музее и действующая ручная мельница – жернова, в которых вы можете сами смолоть зерна и испытать, легко ли доставался хлеб нашим предкам.

*Слайд № 54.*

**Ведущий 2:** Раздел «Отцы и деды наши воевали» посвящен героической истории Великой Отечественной войны и нашим землякам – участникам войны, труженикам тыла и детям войны.

*Слайд № 55.*

**Ведущий 1:** Гордость музея – многочисленные книги и статьи тех писателей и поэтов, которые родились на этой земле и кому она даровала крылья для высокого полета. «Я адсюль у жыццё пакрочыў» – такая надпись украшает стену дома-музея, где прошло послевоенное детство известного белорусского журналиста и писателя Михаила Шиманского.

Из Пешек родом и знаменитая белорусская поэтесса Раиса Боровикова, и самобытная поэтесса Татьяна Лютыч. Добрými словами вспоминают земляки и талантливый журналиста Андрея Юдчица.

*Слайд № 56.*

**Ведущий 2:** Пешковцы славятся не только писателями и журналистами – почти все сферы деятельности подвластны землякам. Стенд «Пешковцы от А до Я» оповещает, что жители деревни освоили профессии практически на все буквы алфавита!

*Слайд № 57.*

Среди множества альбомов можно увидеть диалектический словарь деревни. А еще – первые фамилии жителей и редкие имена, фотогалерею «Пешком по Пешкам» и «Из альбомов улыбнулась нежно молодость».

*Слайд № 58.*

**Ведущий 1:** В отдельной комнате – бондарные изделия. Пешки славились своими бондарями на всю округу, поэтому в доме собрана большая коллекция работ из дерева и многочисленных приспособлений для их изготовления.

Бережно хранят в музее и фотографии всех бондарей. А Татьяна Лютыч, чей отец тоже был знатным мастером и до преклонных лет изготавливал бочки, посвятила этому нелегкому ремеслу стихи.

*Слайд № 59.*

**Ведущий 2:** Знаёмы мне з дзяцінства пах драўлянай стружкі.  
Рамяством бандарствам займаўся й бацька, й дзед.  
Рабілі ў Пешках бочкі, ладныя кадушкі,  
А драўляны посуд быў заўжды ў цане.  
У бочачках дубовых квасілі капусту,  
Яблыкі мачылі, засольвалі грыбы.  
Таўканічка з печы ды гурочак з бочкі –  
Здавалася, й не трэба смачнейшае яды.

А колькі ў маслабойках мы набілі масла!  
Тады ж за гэту працу ўсаджвалі дзяцей.  
Мы жоўтыя крупінкі аблізвалі на пальцах,  
І вельмі ж нам хацелася масла збіць хутчэй.  
Быць бондарам умелым – не так гэта і проста.  
Любіць патрэбна дрэва і адчуваць яго.  
На тонкія паленца разбіць калоду тоўсту  
І кожнае аблашчыць, як роднае дзіцё.  
Клёпачку да клёпкі сабраць патрэбна разам,  
Апаясаць жалезным моцным абручом,  
Днішча трэба ўставіць, каб служыла спраўна  
І было для бочкі нібыта вянцом.  
Пра пешкаўскіх умельцаў слава разышлася,  
Ва ўсіх суседніх вёсках ведалі майстроў.  
І стругалі стружкі гэблік ды рубанак,  
І хвалілі людзі нашых бандароў.

Таццяна Лютыч. Пра бандарку і бандароў

### *Слайд № 60.*

**Ведучый 1:** Не уступалі в мастэрстве мужчынам і жанціны, аб этом сведельствуюць красівые полотенца, вышывкі, постількі і салфеткі. Ткачыхі в Пешках таже былі знатныя.

### *Слайд № 61.*

Отдельный разговор о подворье, где с любовью оформлен каждый уголок. Здесь можно сфотографироваться с влюбленной парочкой на лавочке под окном, погладить сторожевого пса или покормить поросят. Все это элементы крестьянского быта.

### *Слайд № 62.*

**Ведучый 2:** Музей в Пешках еще очень молодой, свое открытие он широко отмечал всего лишь прошлым летом, но живет надежда, что встречи на гостеприимном подворье станут доброй традицией. И каждое лето клекот аистов, которые в Пешках гнездились чуть ли не на каждом столбе, будет созывать своих разлетевшихся по свету птенцов.

### *Слайд № 63.*

**Ведучый 1:** Зямля мая – калінавы куток,  
дзе смаляком распаліць мама грубку,  
дзе да гасцей памыецца каток,  
а госць – не ў хату,  
госцяю – галубка...  
Крылом бялюткім мільгане між дрэў  
і на любімым самым забуркоча,

як быццам плач ці ласкі ціхай спеў  
звязаць яна з маёй душою хоча...  
І ў думках зноў паўторыцца усё:  
палескія паляны з пахкіх кветак,  
і татава самлелае кассё,  
і матчын добра ўроблены палетак...  
І салаўіны бэзавы дурман,  
зямля мая, усё, што сагравала,  
і радасць, і натхненне, хай... падман, –  
што ўзносіла і смуткам адгарала...  
Што інеем, што сонейкам цвіло,  
ўсе спадзяванні, пошук і знаходкі,  
і горыч, і надзейнае цяпло,  
і халадок абуджанай паводкі...  
Зямля мая – рабінавы спакой,  
лаўлю ў нябёсах цень галубкі шчырай.  
Куды ж яна?  
    Ўсе птушкі чарадой...  
Усе дамоў...  
    Навошта ж ёй у вырай?  
Раіса Баравікова. Пастукайся ў акно маё галінай... (урывак)

**Слайд № 64.**

**Ведущий 2:** Вот и привели нас наши краеведческие тропинки домой, в Борковскую библиотеку. Здесь, в краеведческом уголке «**Зямля мая, калінавы куток**», вы можете более подробно узнать об истории родного края. Многие наши земляки-краеведы сохраняют для нас память о былом в своих книгах.

**Слайд № 65.**

Так, о деревнях Кошелево и Михалки можно узнать из книги «Доверчивая родина моя...», изданной наследниками деда Хвэдора;

**Слайд № 66.**

в книге Натальи Дядичкиной «Малыя Лясковічы. Была такая вёска» прочесть об истории деревни Лесковичи, ее окрестностей и о живших там людях;

**Слайд № 67.**

очень много писал в прессе об истории наших мест краевед Анатолий Гладышук, а сейчас он готовит к выпуску книгу о родной деревне Черняково;

**Слайд № 68.**

всегда упоминает о малой родине в своих книгах и Михаил Шиманский: «На добрай зямлі», «Мы этой памяти верны», «Вечны паклон», «Вяртанне да родных бяроз».

***Слайд № 69.***

**Ведущий 1:** В 2009 году в нашей библиотеке составлена летопись «Спадчына», в которой отображены все основные моменты из истории Борок и окрестных деревень,

***Слайд № 70.***

а в 2018 году составлен очерк истории Черняковской Свято-Николаевской церкви «Духоўнай спадчыны святло» об истоках духовности нашего края. Все эти и другие издания вы можете просмотреть в нашей библиотеке.

***Слайд № 71.***

**Ведущий 2:** Наше путешествие подошло к концу, но краеведческая работа продолжается. Мы надеемся, что вы не окажетесь равнодушными к тому, о чем узнали сегодня. Земля, на которой мы живем, таит в себе много загадок и исторических находок.

***Слайд № 72.***

*(Звучит аудиозапись песни «Край ты мой любимый»)*

**Ведущий 1:** Любите свой край, свое село, делайте его лучше, красивее, сохраняйте память о своих предках и своей истории уже для своих детей, внуков и правнуков. Спасибо вам всем за внимание.

***Слайд № 73.***

*«Составитель: Л.П. Юдциц,  
библиотекарь Борковской сельской библиотеки»*

## Список использованной литературы:

**Бярозаўскі гісторыка-краязнаўчы музей** // Музеі Беларусі : даведачнае выданне / рэд. : С.Ф. Дубянецкі [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2008. – 560 с. – С. 157-160.

**Гилёва, Л.** Хранительницы семейного очага : [«Хата-музей деда Хвэдора» в деревне Михалки] / Людмила Гилёва // Маяк. – 2009. – 7 октября. – С. 3.

**Казловіч, В.** Хата дзеда Хвэдора : [як у вёсцы Михалкі нарадзіўся музей «Хата деда Хвэдора»] / Валянціна Казловіч // Народная трыбуна. – 2013. – 7 чэрвеня. – С. 4.

**Карпеш, Р.** Мы адсюль у жыццё пакročылі : [аб адкрыцці дома-музея «Далёкае блізкае» ў вёсцы Пешкі] / Разалія Карпеш // Маяк. – 2018. – 21 июля. – С. 1, 3.

**Оскирко, И.** Внучки создали музей : [«Хата-музей деда Хвэдора» в деревне Михалки] / Иван Оскирко // Маяк. – 2015. – 5 декабря. – С. 7.

**Шыманскі, М.** Вярнуцца ў Пешкі : [аб адкрыцці музея гісторыі вёскі] / Міхаіл Шыманскі // Сельская газета. – 2018. – 9 октября. – С. 15.

## Интернет-ресурсы:

**Балай, С.** Деревня, которую достроит Чиж [Электронный ресурс] : [этнографический музей «Сабалёўскі маёнтак»] / Сергей Балай // Новости TUT.BY. – Режим доступа : <https://news.tut.by/society/357642.html?crnd=42219>

**Галерея искусств** – Берёзовский историко-краеведческий музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://museumbereza.elcult.by?page\\_id=2](http://museumbereza.elcult.by?page_id=2)

**Грамадскі музей этнаграфіі і сялянскага побыту пры Вайцяшынскай СБ** [Электронны рэсурс] // Государственное учреждение культуры «Березовская районная библиотечная система». – Режим доступа : <https://berezka-cbs.by/muzej-etnografii-i-krestyanskogo-byta-pri-voytshinskoy-b/>

**Тиборовская, Т.** «Сабалёўскі маёнтак» как предвестник большого этнокомплекса [Электронный ресурс] / Тамара Тиборовская // ТОМІН.ВУ. – Режим доступа : <https://tomin.by/2011-11-04-13-16-21/sluzhebnaia-stranichka/3357-sabaljo-ski-majontak-kak-predvestnik-bolshogo-etnokompleksa>

---

**Составитель:** Людмила Петровна Юдчиц,  
библиотекарь Борковской сельской библиотеки

---